

برقية ليغن من الشيخ كمال معدى تتعلق بأوضاع الدروز في هضبة الجولان

يركا - لارسلنا مزيد حسن صالح - بعث فضيلة الشيخ كمال معدى عضو الرئاسة الروحية للطائفة الدروز في إسرائيل وقاضي محكمة الاستئناف الدروزية بكتاب مستعمل إلى رئيس الحكومة السيد منحيم بيغن نظرا للأوضاع الراهنة في هضبة الجولان جاء فيه :

السيد منحيم بيغن رئيس الوزراء تحية واحتراما : يلحق شخصكم الكريم بقوة الإرادة والتصميم الشديد والحكمة السياسية الخارقة والمثابرة على إنجاز الأعمال ، ذلك الذي أدى إلى اعظم حدث تاريخي لتت نظر العالم اجمع ، وهو إنجاز الصلح مع اكبر دولة عربية « مصر » اليوم الصديقية « إسرائيل » .

جميع سكان إسرائيل الإيجابيين يتفخرون ويحسدون شخصكم وشخص المرحوم انور السادات على هذا الانجاز الذي خلده التاريخ إلى الابد .

بمع واتخاذ حكومة إسرائيل ببيككم القوية والجولان تحت ظله نرجو لتكملة نظر من شخصكم إلى سكان هضبة الجولان بما يلي :

دروز هضبة الجولان ابناؤا . مواطنهم الصالحة في ظل دولة إسرائيل واحترسوا قواتها وحافظوا على الجالات الانسية وعدم وجود هذه الدولة على حضارتها وتقديرها وسياساتها الصنعة الصنعة ووجدهم في موقعهم الجغرافي ومظاهر تقدمهم في نظر الاجانب هو مثال حي يدعو

للديمقراطية الصحيحة في إسرائيل . ان التمييز الفجائي في الحكم من عسكري إلى مدني ومحاولة تقييده بسرعة عملهم يتفخرون ويتشددون تأبين مستقبلهم وهذا الامر هو الذي حولهم نجاة من مواطنين وادمين إلى متشددين في طلبات تلبيهم على اعتبار ان لهم الحق في ذلك شتمهم شأن كل مواطن .

تعملون ان قرية جبل شمس لا يبعد ابر بيت فيها عن حدود دولة معادية « سوريا » اكثر من ٥٠ ميلا ، وان حوالي نصف سكانها تقريبا وعلى الاخص شبابهم سابقا هم ضمن هذه الدولة ، فعلى هذا الواقع يجدر بنا لتت نظركم إلى عدم تطبيق قانون التجنيد الإلزامي والاختياري عليهم ، حيث أنهم مقسمون بين دولة إسرائيل ودولة أخرى معادية على شكل انا هنا وحك له هناك ، اب هنا وولد له هناك وهكذا ..

اما التجنيد الاختياري وان كان معروضات بـ ٢١ مليون شيكل تبرع بها للمتحف البلدي في حيفا

حيفا - لارسلنا شفيق منصور - بلغت قيمة المعروضات التي تبرع بها للمتحف البلدي في حيفا خلال المارح من التلحية المالية ما يقارب ٢١ مليون شيكل ، وهذا المبلغ اقل من نسبة ميزانية المتحف في نفس العام .

ومرح المتحف بلسان بلدية حيفا ان القيمة الفنية والتاريخية لهذه المعروضات لا يمكن ان تثنى ، واضاف ان اهم التبرعات للمتحف المذكور كانت كما يلي :

مجوعة الطوايح التي تبرعت بها السيد روت شتارنبرغ عائلة الفيلسوف البحري الذي لاقى حتفه في حادث بحري مروع وبلغت قيمة هذه الطوايح ٥٠ الف شيكل .

أعمال ايلان مان الفنية وتبرعت بها بها عائلة المرحوم وبلغت قيمتها ما يقارب ٥٠ الف شيكل .

ثلاث ساعات شمسية وهي هدية السيدة مرسل لنادو وقبعتها ٢٣٠ الف شيكل .

مجوعات نسائية تبرعت بها للمتحف عائلة نيداس مكلورن وقبعتها ٥٨ الف شيكل .

تحتفلان قديمتان من القرن الثالث قبل الميلاد وقبعتها ٤٠ الف شيكل تبرعت بهما عائلة كت .

أعلان حمر أرث وورثنا مضبطة موقعة من وجوه عرب العرامشة تشمر بوفاة المرحومة قدوس مري سويدان عام ١٩٧٥ واتصاها اربها الشرعي والقانوني بلولادها لاني ، لطيفة ، نسور لا غير .

نحن لاعتراض عليه مراجعة المحكمة الشرعية في عكا خلال ٢٠ يوما من تاريخ النشر . محكمة عكا الشرعية

رؤساء بلديات وشخصيات من الضفة يهتفون الحكام العسكريين بعيد الاستقلال

أريحا - من مجد ناصرية - قام اول امس عدد من رؤساء البلديات والمقرن التجارية والشخصيات ورؤساء المؤسسات في مختلف من الضفة الغربية بزيارة الحكام العسكريين كل في منطقتهم حيث قدموا لهم التهانى بمناسبة عيد الاستقلال الرابع والثلاثين .

حاكم أريحا العسكري يأمر بإغلاق مكتب تعبئة تصاريح

أريحا - من مجد ناصرية - أصدر اول امس حاكم أريحا العسكري امرا بمنع بوجبه السيد حمزة الريماوي صاحب مكتب تعبئة التصاريح في المدينة من مزاوله عمله لتأخير اخر ، وذلك لاستغلاله لاجورا تريد من الاجور المقررة من قبل الادارة الخنية .

وعلم ان السيد الريماوي كان قد استوفى مائة شيل من احدى سيدات أريحا ، مقابل تبنيته نموذج لاستصدار بطاقة هوية جديدة .

ومن ناحية ثانية قرر حاكم أريحا العسكري السماح للسيد محمد أبو سرور صاحب مكتب تعبئة تصاريح في أريحا بمزاولة عمله بعد تعميل دام عشرة أيام من قبل الحاكم العسكري .

أيار القادم . علم ان بلديات طولكرم وقلقيلية وسلبيت وعينيا قد قررت اغلاق ابوابها للمسؤولين في قيادة الادارة المدنية في الضفة الغربية حيث قام البروفيسور منحيم ميلسرون رئيس الادارة المدنية بتقديم شهادات الترقية للوظائف والترتيب المستحق لهم حيث تمت ترقية الكابتن سليمان مسؤل الادارة المدنية في لواء طولكرم لرتبة قائد وسلمه البروفيسور ميلسرون شهادة الضوق من الدرجة الاولى بحضور الكولونيل مصاتي شلوم الحاكم الاداري للواء طولكرم .

ويشغل القائد سليمان وهو درزي منصب مسؤل في الادارة المدنية في لواء طولكرم منذ عدة سنوات واستطاع ان يحصل على شعبية واسعة من مختلف فئات الشعب في منطقتهم .

استدعى ضابط القرى في الحاكمية الادارية بلواء طولكرم لكتبة صباح امس الاول السيد سعد حسين ابراهيم السروجي مختار مخيم طولكرم وابلقه بقرار السلطات الاستغناء عن خدماته كخضار للخيخ وتسلم منه خاتم الوظيفة وبطاقة التأمين ، ولم تبد السلطات اسباب ذلك .

وعلمت نيبا بعد ان سبب الاستغناء عن خدمات المختار هو كبر سنه حيث يبلغ من العمر ثمانين عاما ولوجود خمسة مختارين اخرين للخيخ وهذا العدد يقضي لسكان المخيم المختار .

علم ان السجين شوقي شريف شحور « ٢٩ » عاما من طولكرم الذي يقضي مدة الحكم في سجن عسقلان بعد ان ادين بتهمة امنية مرضي وشك من قرحه في المعدة وعرق النساء في رجله .

وتقوم ادارة السجين بمعالجته في سجن الرملة ، ومن المتوقع ان يكون نوو قد قدموا استرحاها لادارة السجون العامة من اجل تسفيره الى خارج البلاد .

تم توزيع الشيكات لجميع الموظفين في جهاز الشرطة حيث صرفت لهم فروع شهر شباط الماضي ، كما صرفت بلديات الشرطة الغربية فرق الزيادة في الرواتب لجميع الموظفين .

اجيز عدد كبير من موظفي بلدية طولكرم لحد مختلفة وسياتر قسم اخر منهم الاجازة بعد ايام .

سارت الحكومة يوم امس في مدن وقرى لواء طولكرم بشكل طبيعي ، ولم تحدث أعمال مخلة بالامن اطلاقا .

من المتوقع ان تقوم اللجنة التي شكلت بمقابلة عدد من الموظفين في قسم البريد الذي بطولكرم قبل ايام ، تقريرا بضمين موظف لملاحظ خطوط هاتف نسي بريد طولكرم وذلك في الثاني من شهر

وعلم ان على ضوء هذا الوضع الهزدي من ناحية مالية تدرس الادارة والمعارضة في المجلس امرا فكرة عقد جلسة طارئة للجلسة هذا الاسبوع او الاسبوع القادم باشتراك وجهاء القرية ليتم اكمالها الاعلان لتقديم استقالة جماعية من المجلس وتشكيل وفد احتجاجي كبير يضم رئيس واعضاء المجلس المحلي النسخة وممثلين عن جميع عائلات القرية للتوجه الى مكتب منحرف اللواء الشمالي في الناصرة العليا لتقديم الاستقالة الجماعية وتسليمه ملفات بناية المجلس التي يتحمل هو بنفسه مع وزارة الداخلية مسؤولية ادارة القرية ويتبرر امور المجلس المحلي المالية والتي سببها كما تدعى ادارة المجلس تظلم الميزانية ورفض وزارة الداخلية تظلم المعجز الذي نجم نتيجة ذلك في الميزانية المالية للسنة المالية الماضية ولشالة ميزانية التطوير التي كانت قد خصصت للسنة الماضية ايضا والتي لم تتمد الى ١٠٠ الف شيكل .

وتكثرت ادارة المجلس المحلي قد ابرقت قبل اسبوعين الى مدير عام وزارة الداخلية طالبة تدخله الشخصي لتقيم المساعدات المالية اللازمة ، وابتعدت الى غيره من المسؤولين الا ان شيئا لم يتغير .

وعلم ان مدير مكتب مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية في الناصرة والمخيل الشرقي السيد في كثير يجري

فوز ٣ شبان اسرائيليين بالمراتب الاولى في المباراة العالمية لمعرفة الكتاب المقدس

القدس - فاز ٣ شبان اسرائيليين بالمراتب الثلاثة الاولى في المباراة العالمية للشبيبة اليهودية لمعرفة الكتاب المقدس التي اقيمت ظهر امس في مسرح القدس .

وقد فاز بالجائزة الاولى الشاب نسيون اليوز الذي استطاع الحصول على ١٠٧ نقاط من اصل ١٠٨ نقاط ، بينما فاز بالمرتبة الثانية والثالثة الشاب الاسرائيليان بنيامين ايزريلي وابراهيم كوهن ، وفاز بالمرتبة الرابعة الشاب اليهودي الفرنسي بنشحق عمار وهو الحائز على المرتبة الاولى للشبيبة اليهودية في المهاجر في معرفة الكتاب المقدس بينما فازت بالمرتبة الخامسة الشابة اليهودية الايركية مريم روهالينا .

وقد اشترك في هذه المباراة ٢٤ شابة وشبابا من الجاليات اليهودية في ١٢ دولة

أريحا - من مجد ناصرية - اخرج امس حاكم أريحا العسكري عن ١٥ معتقلا ومكوما بمناسبة عيد الاستقلال . وجاء هذا الاخراج استجابة لطلب رئيس بلدية أريحا السيد جيل صبري خلف والسيد طالب ياسين مكي رئيس الفرقة التجارية وعدد من وجهاء وشخصيات المدينة ، اثر المقاتلة التي تمت اول امس في مكتب الحاكم العسكري .

وقد قوبل هذا الاجراء بالشكر والتقدير من كافة سكان المدينة .

أقترح احوال تعديلات قانون مصلحة الاستخدام

القدس - علم ان فكرة الخاص باقتراح تعديل قانون مصلحة الاستخدام تناول بحث منع التفرقة في استئجار مستخدمين لاسباب تعود الى العن والجنس والدين والقومية والاراء الحزب .

ويستهدف هذا التعديل الجولوة دون نشوء مصاعب بين الحين والآخر فسي استيعاب مستخدمين نتيجة تقييد عمن العمل ناتج عن الخدمة في جيش الضفاح الاسرائيلي .

وهناك اقتراح اخر بتعديل يخلو وزير العمل والرغاء الاجتماعي تحديد الرسوم السنوية عن عقد امتحانات قابلة للعمل التي يطلبها المستخدم .

العثور على جثة ممزقة قرب قلقيلية

قلقيلية - عني - عثر اول امس على جثة ممزقة لشاب يناهز الثلاثين من عمره في بيرة الياس بالقرب من المخل الشمالي لقلقيلية ، وبالقرب منها شطابا قتيلة بدوية من صنع سوفياني .

وقد تبين من القصورات التي اجراها المختبر المنقل ان هذا الشاب قتل من جراء انتاج القنبلة اليدوية قبل حوالي اسبوع . وتكرت مصادر امنية في الضفة الغربية ان جميع النحريات في التحقة تشير الى ان هذا الشاب اعترق القاء القنبلة باتجاه اي سيارة اسرائيلية في الشارع الجاور يده اثنى في ذلك بسبب غيرة معروف وانجرت القنبلة بيده التي قطعت ارضا من جراء الانفجار .

معلمو مدرسة عين ماهر يواصلون اضرابهم احتجاجا على عدم دفع رواتبهم المتأخرة

الناصرة - لارسلنا محمد شريف - يواصل لليوم العاشر على التوالي معلمو المدرسة الثانوية في قرية عين ماهر اضرابهم عن العمل وتعطيل الدراسة في مدرسة القرية الثانوية احتجاجا على عدم دفع رواتبهم المتأخرة عن الشهرين الماضيين ، وأعلنت لجنة العمل في المدرسة ان الاضراب سيقضي مستمرا الى ان يدفع المجلس المحلي الرواتب المتأخرة وأن يتعهد تأجيل دفع الرواتب في المستقبل في مواعيدها المحددة .

ويعاني المجلس المحلي منذ اكثر من اربعة اشهر من ضائقة مالية ومن مجز يزيد على مليوني شيل ويودد ببقاء الموظفين في المجلس باعلان اضراب مفتوح للنس السبب ان الموظفين الاداريين بما في ذلك الموظفين الاداريين في المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية لم يتفاوضوا رواتبهم منذ ٣ اشهر .

وعلم ان على ضوء هذا الوضع الهزدي من ناحية مالية تدرس الادارة والمعارضة في المجلس امرا فكرة عقد جلسة طارئة للجلسة هذا الاسبوع او الاسبوع القادم باشتراك وجهاء القرية ليتم اكمالها الاعلان لتقديم استقالة جماعية من المجلس وتشكيل وفد احتجاجي كبير يضم رئيس واعضاء المجلس المحلي النسخة وممثلين عن جميع عائلات القرية للتوجه الى مكتب منحرف اللواء الشمالي في الناصرة العليا لتقديم الاستقالة الجماعية وتسليمه ملفات بناية المجلس التي يتحمل هو بنفسه مع وزارة الداخلية مسؤولية ادارة القرية ويتبرر امور المجلس المحلي المالية والتي سببها كما تدعى ادارة المجلس تظلم الميزانية ورفض وزارة الداخلية تظلم المعجز الذي نجم نتيجة ذلك في الميزانية المالية للسنة المالية الماضية ولشالة ميزانية التطوير التي كانت قد خصصت للسنة الماضية ايضا والتي لم تتمد الى ١٠٠ الف شيكل .

وتكثرت ادارة المجلس المحلي قد ابرقت قبل اسبوعين الى مدير عام وزارة الداخلية طالبة تدخله الشخصي لتقيم المساعدات المالية اللازمة ، وابتعدت الى غيره من المسؤولين الا ان شيئا لم يتغير .

وعلم ان مدير مكتب مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية في الناصرة والمخيل الشرقي السيد في كثير يجري

أريحا - من مجد ناصرية - اخرج امس حاكم أريحا العسكري عن ١٥ معتقلا ومكوما بمناسبة عيد الاستقلال . وجاء هذا الاخراج استجابة لطلب رئيس بلدية أريحا السيد جيل صبري خلف والسيد طالب ياسين مكي رئيس الفرقة التجارية وعدد من وجهاء وشخصيات المدينة ، اثر المقاتلة التي تمت اول امس في مكتب الحاكم العسكري .

وقد قوبل هذا الاجراء بالشكر والتقدير من كافة سكان المدينة .

أقترح احوال تعديلات قانون مصلحة الاستخدام

أقوال الصحف

كرست الصحف المحلية مقالاتها الافتتاحية لتكريم شهداء جيش الدفاع الاسرائيلي التي جلت عتبة احتفال اسرائيل بعيد استقلالها الرابع والثلاثين ونوهت هذه الصحف بحقيقة ان اخلاء سبائهم تم قبيل هذا الاحتفال وطلبت بينه وبين تحقيق السلام مع مصر وأعربت الصحف عن أملها في أن يتعزز هذا السلام ولا تذهب التضحيات التي قدمها شهداء اسرائيل هدرا .

الاعلام تصف فيه يوم النكري

وقد حان الوقت لتحسين الدولة بزياروية استعدادا للاختبارات القلبي

اجللا لشهداء المحروب

وتحت العنوان القمتم كتبت صحيفة هاريس المنسقة : ان تكري التذخيرا باغلي شيه في حياتهم فاعنا عن حريشان جنود وسكان القرى الحدودية تسمينا طوال ايام السنة ويوم الذكرى السنوي يسبق عيد الاستقلال يبعثنا نكر اثارنا عتبة الاستقلال لاجلاء تكري الإساءة والاخوة والبناء والاخاء الذين سقروا من اجل تحقيق استقلال دولتنا والنضاع عنها ، ولا احد منا لم يعرف او يعرف احد من الشهداء او يستطيع ان ينسى لحظة تكري بنا الحادث المجمع او تقيم التذخيرا للمعالمات التكل .

ومضت الصحيفة تقول لقد كتب على اسرائيل ان تحظى بسلامتها الوطني بطريق الحرب كما انها اضطرت برات عديدة الى مواجهة حرب نفسية تخوضها ضد أعدائها وليس من الإكسدان سلسلة الممارك التي كانت من نعيم اسرائيل قد نوقت بصورة قطعية وان يمارك أخرى ان تقع بعد ، وارنت طريق تقول : ان قرار اسرائيل حاسم فسي-واصله الدفاع عن امنها وكيانها لتعبر امل كبيرة بأنه على الرغم من جميع المخاطر التي لا تزال كامنة لنا تبقى نخطو خطوات سريعة نحو السلام المشهودود برها في الايام الاخيرة على اتاسر اجل الحصول على هذه الغاية مستمعدون للقيام بتنازلات مؤلة مع علنا بيجس المخاطر التي نواجهنا واختتمت الصحيفة تقول : ان يوم الذكرى وعيد الاستقلال ينسيمان بسمة الاستعدادة للسلام وليس السلام مع مصر فقط .

نحو تجديد الطرق

اننا نحتفل بعيد الاستقلال الرابع والثلاثين للدولة ونحن نتخبط في الطريق الذي استشهدوا في مارك اسرائيل ، وبغضهم وبغضهم بطونهم وتشتيتهم واخلاصهم فحقنا استقلالنا ودايمنا-عظمة السنين فالولة قلت بالم والموود وبجهود اجيال من الطلابين والمستهوين والذاميين الذين اتقوا مجتبه حضاريا متقدما وبغض هذه القيم سقني اسرائيل قالة رغم ان عتبة الاحتفال ببيد الاستقلال الرابع والثلاثين نغمرى هذه القيم للخطر وبشكل خاص من قبل الحكومة الحالية ، حكومة البين الوطني-الدني ، والخطر يهدد طبيعة الدولة الفلسطينية المقنعة وييسر بقطاع الزراعة وبحرية الشمال المهني وسفوى ميشة الاجير وكذلك بشاره الثمرات الطائفيّة وتوسع هذه التناقير الاجتماعية ، ومن سبت الحكومة بارتكابها الاخطاء التي تقضي حركة القاديين الجند وازدياد عدد المهاجرين من البلاد والى عزل اسرائيل في العالم حتى بين الصقلاء والمناطفين معنا ، ان السلام مع مصر ، الاجازة الوحيد الذي حققه هذه الحكومة ، لن يتقم بسبب اسرارها على القيام بمحاولات استيطانية تخرسية في الضفة الغربية تشبا مع وجهة النظر الضيقة بالنسبة لوضع الحكم الذاتي وفرض السيادة الاسرائيلية مما قد يبعد كل امل فسي-النوصل الى نسوية ، ودعت الصحبة اسرائيل الى العودة لصادق قوتها وهي التقيم الطائفيّة والعمل والمواد والنقسان للنياد والغاء الفسوانق والحواجز والإنعاد عن التطرف والغف كما دعت الحركة العمالية الى زباسة نشاطها والنشال من اجل احرار البين عن فنة الحكم .

العالم الرابع والثلاثون

وكتبت صحيفة دافار الهستدروتية عن عيد الاستقلال الرابع والثلاثين للدولة ايضا : اسرائيل فسقبل اليوم العام الرابع والثلاثين لاستقلالها الذي وهي في حالة سلام مع اكبر جاراتها بعداخلاصها سبائهم باكلها ومن واجبا ان نعيد من الان فصاعدا في تطوير وتعزيز هذا السلام لكي لا تذهب هدرا تضحياتنا في الحرب ومماناة المعالمات التكل التي ننسى بشاطرها الشعب بلسره احرانها فيهم اليوم ومضت الصحيفة تقول : ان حرب-وم الغفوان وهي اصعب حروب اسرائيل اتبعت ان جيش الدفاع الاسرائيلي يملك القوة الكافية لمد اي هجوم عسكري مباغت في جميع الجبهات وهذه الحقيقة أكثر من غيرها هي التي جعلت مصر الاعتراف بضرورة السلام وعليه-فان-تدرة جيش الدفاع سقني السلام على المحافظة على سيادة اسرائيل وسلامها-واظنها وهذا ينرض على اسرائيل لمصادر البعثات العسكرية والمساعدات المالية الضرورية وعدم المجازاة-بهم الحصار لانبارات تتعلق بمعامل الاراضي وفي الوقت ذاته يجب ان نحافظ على ام جيش الدفاع الاخلاقية لن عليه تفسح-وسوليات جسيمة وفي مقنمتنا النسا عن حدود اسرائيل .

عزاء

ومن الام والاسى والجزن الذي خلفه اخلاء سبائهم بين صفوف الشعب تله صحيفة ديموت احرونوت المسائية ان المعيد من الوزراء يمارسون على الواساة والتزمية نافخوا يتحدثون عن الاجازات التي حققها نتيجة السلام والصحن الذي طرا على وضعنا ويقولون ان الاخلاء ليس انتساب انما هو اننا بعينه والانتساب سيقبل لنا فترسة تطوير النقب وبناش الضفة الغربية وابيد غة شبح الحرب واكثر من ذلك استخدموا عددا من المحاضرين لرغع المنوالت في جنود جيش الدفاع وطلب بيغن من مبارك شخصيا عدم تضخيم احتفالات السلام لهذه الخواطر عنذا .

ومضت الصحيفة تقول : يحاولون-تعزيزنا-بالاعلان عن عزم اسرائيل تغير القرصة على مصر انهاك معاهدة السلام والتكليف لنا اننا نملك القوة لتحقيق ذلك اذا ما اضطررنا دخول الحرب من جيبوداكن بعد ٢٤ عاما من الانسحاب العسكرية الساحقة تعلمنا ان كل نصرعسكري ينبغي عاده بعزيزية مساوية وتلك في عهد الحكومات الاشتراكية-وقضى-عهد حكومة بيغن البيئية ايضا ، ويحاول الصمود بكل من واخذ بطريق-شعرا-جديدا يقول فيه ان اسرائيل ابنتها ٢٤ عاما لاجل السلام ونحن الذين حققنا لشعب اسرائيل السلام المشد ولكن هذا غير صحيح لاننا لا ندري ماذا كان هذا السلام هو الذي تظلمنا له فاستقبل فقط سيوفش لنا حقيقة حين ييدا مبارك بطرنا من الضفة والقدس

رئيس اللجنة اللوائية للتعليم والبناء - لواء القدس

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥

منطقة التنظيم المحلية - القدس

أعلان حول اقرار تغيير خارطة هيكلية محلية

يعان بهذا وفقا للبادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ، ان اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس ، قدأقرت بواقعة وزير الداخلية تغيير خارطة محلية بمساحة : خارطة رقم ٦٦٣٥ ، تقدر رقم ٩٩/١ لخارطة مضملة رقم ١٨٩٥ المساحات المسجلة في تغيير الخارطة : ضاحية رموت ، شارع شبي تصيون ، القطع ١٨ ، ٢ ، ٥٥ المسجلة في الخارطة المضملة رقم ١٨٩٥ ، بلسوك ٢٠٢٢٠ « ساحة مؤقتة ١٨ » ، المساحات بين-خطوط-المعرض - ١٦١١٠ - ١٦٦٢٠٠ وبين المساحات بين خطوط-المرور-١٢٥٩٠ - ١٦٦٢٠٠ وذلك وفق الحدود المبينة في التخطيط بالخط الأزرق .

أهم أهداف تغيير الخارطة : ١ - تغيير حدود قطع البناء وتخصيص مساحات للاغراض العامة . ٢ - تغيير البناء في الخارطة المضملة رقم ١٨٩٥ وتحديد بناء جديد . ٣ - تحديد أماكن وقسوف خصوصية وتطبيقات بشأن حقوق الوقوف . ٤ - قد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطة مع التخطيط المرفق في البورية الرسمية رقم ٦٦٦٢ صفحة ١١٨ يوم ١٨-٤-١٩٦٥ .

ان تغيير الخارطة المذكور بالشكل الذي اقتره اللجنة اللوائية مع التخطيط المرفق قد اورد في كتابات اللجنة اللوائية المذكورة وكتاب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس ، وكل معنى يامر تغيير الخارطة يتكاه الاطلاع عليه بدون مقابل في أيام وساعات الدوام .

١٩ مارس ١٩٦٥

اِنِّي تَذْهَبُ بَعْدَ الْمَوْتِ ۱۹

الارواح وما يتصل بها ، فان ذلك لا يقوم
دليلا على عدم وجودها .

— للبحث صلة —

«ممسكر للمرأة»

تعزية !!..!!

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية القدس
اعلان بخصوص ايداع خارطة مفصلة

يعان هذا وثقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ، انه اودعت في مكتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس خارطة مفصلة باسم «خارطة لمقنعة رقم (٣٢.٢١) مرتفة مع التنظيم .

وهذه هي السمات التوضيحية في الخارطة : هي زخرفون مقبوت ، شارع هينكالا ١١ ، حوض ٣٠٠٤٤ ، القسم ٢٨٢ وجزمن القسمية ه وذلك وفقا للحدود المتعار اليها بجان التراب في الخطط .

اه اهداف الخارطة : توحيد القسمية ٢٨٢ مع جزء من القسمية ه في الصوص ام لاشاء منطقة بناء .

٣٠٠٤٤ لاشاء منطقة بناء .

كل معنى في الخارطة بملكانته الانضلاع عليها من مقابل في ايام وساعات الدوام .

كل معنى بالوصف ، والبناء او بكل جزء خطي اخر ، ويرى نفسه مقننرا من جراء الخارطة ، وايضا كل من يحق له حسب البند ١٠٠ من القانون ، وملكته خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضه الى مكتب اللجنة المحلية المذكورة .

قسم مهندس الحينة ، لشارع هلا ٢٣ ، القدس

١٩٨٢-٢٨

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
لواء القدس

علم مؤلفه ، عمل الآباء عليه
لأن كبره ، أغنية ليعطيه
حسها لي ، علم مؤلفه
رطب ، علم مؤلفه



الاسترخاء.. يوقظ الوعي

به شيء من التمع عندما تجد المعرفة
بأساليب منع ومعالجة هذا المرض ولكن
نبيوة تتحقق

ليست هناك طريقة يعينها نجل بنمكس
الاسترخاء . ومع أن النامل المتجاذري هو
واحد من أكثر الأساليب شيوعاً فإن الباحثين
قد ابتكروا الطريقة السهلة التالية
للاسترخاء :

١ - نفوس من أنك وكن مرثيا لنفستك
ولكن نفستك سهلا طيبعا . وبعد كل
عملية نفوس كاملة (شيقا وزمرا) ردد
كلمة (واحد) . اذ ان مرديد هذه الكلمة من

أخرى عام ١٩١٠ .. وأنا أترقب هذه السنة شيئا .. لنأخذ العلم أنني سأبوت فيها .. عند ظهور ذلك النجم ..

وفي ٢٠ أبريل ١٩١٠ .. أصيب توبن بوليه قلبية شديدة .. بينما نلتل على ظهر بأخرة مقلة النسبي أميركا .. وبعد أسبوعين نسلت بصوت خافت لمصديه الذي نكتا نجارد .. ماذا في صحت اليوم ؟

ونشر ادعيا الصحيفة التي في يده .. وقرأ فيها بخط كبير : عودة ظليور المذهب على ..

وفي المساء .. فتميلك توبن وعلى وجهه أسفاسه من .. كان نسي قلته .. سرور لخدمته زوجته ..

ماہی

مع الأدب الفكاهي

كان للصحافة الادبية الفكاهية في جنوب لبنان دورها ايضا في هذا المضمار ، حيث كان منشؤها يعمدون الى اساليب «التورية» للتعريض بالاحتلاليين الغرباء .. بروحي الى الدعاية اقرب ، وبالتشفي الذي لا يقع تحت

الخبر التالي :

— علمنا بكل سرور أن صاحبة العصبة
عقيلة الخوص السامي الفرنسي قد غادرت
فرنسا إلى بيروت ، بعدما فرغت من
زيارتها إلى الديار الفرنسية .. و
«الخائز» يرحب بقدوم صاحبة العصبة
أجل ترحيب — .

وكان يبدئها آن عيون السلطة المتنبية
كانت بالمرصاد لثل هذا النوع من الصحافة
فاغلقت الجريدة .

سور
توق

فانا ابكى فتاة حبيبة
قلبا ميت ، وهل ميت يرد ؟

كان أحد وجوه (الجبل عامل) قد وعده
الناسع الشيخ علي مهدي شمس الدين ،

ابلق الفرة مجبوت المزرد
اسود اللون كحظي عندكم
ذيله كالوعاء (الجل من مسد)

يروى الشيخ علي مروه ، انه كان
ذات يوم متوجها من وادي جينو الى مدينة
صور مع رطل من اخوانه ، فنصد لهم
الصوص في الطريق لسلبهم ، فتمسكوا
برفاته . ولما ارادوا سلبه لم يجنوا شي
جيوه سوى وريقات فيها بعض الاتعار

ويقول امرؤ القيس :
 اتقنا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
 بسقط اللوى بين المحول ومحول



حسين شفيق المصري
ويقول حسين شفيق المصري :
شجرة ، فالبراد ، لم يعف رسمها
لن هو فيها من تهامي ونزغلي
يبعان مشوي الطحال وتسنرة
يبعان ميمارا نخذ منه أو كل
تدراك من أم الخفاف : قلنا

وجارها ام الخول يا شيخ علي
مطاعم مكروبانها تكد العمى
لعين كثير الاكل ، والمفضل
اذا فكت منها قطعة نكتسي
لدى ثمرات الحى ناقف حظفل
تقد كنت ذا عز ، وكنت منمعا
ومن جاء يقامر مرة يتهذل
بماحله فكت بدد ، دماقده

الجلود صخر حطه السيل من عل»
الفكاهة في الادب اللبناني
 لاحظ الشاعر اللبناني المهجري ايليا ابو
 ماضي مرة امارات العزن على وجه وليم
 شكسبير، «ان كلمته الضيفي» ماتت «فراح
 يواسيه ويرينها :
 ففها الدرد بعدما عفت ..
 القاسي و اذ ماتت العجائب
 كم تفتير اني ليحمد قوتها
 حرمته « فبيى » ولوح اليباب
 وغرسم قد جاء طلب دنيا
 تركته مصفرا فسي الذباب
 وثشي الذي ليسر شيبه
 غادرته مزرق الاواب
 رحمة اللدم والعظام طليها
 وملاء الصنون والاكواب
 وجعلها التسميم نقتال فيه
 حرة في الدماء والتصفاب


 هذا الأسبوع
في التوتو
 مباريات الرق القطرية والوطنية
 الحد الأدنى للجائزة الأولى
 ٣٠٠٠ ر شكيل (٣٠ مليون ليرة)
 الحد الأدنى لجميع الجوائز
 ٦٠٠٠ ر شكيل (٦٠ مليون ليرة)
 في توتو - الفرصة أكبر

الرياضة

اعمال نفيم زلحة

مباريات الدوري الممتاز للاسبوع الـ ٢٨

تجري يوم السبت القادم
القدم .. وستكون هذه المباراة
من أجل احتلال المرتبة الاولى او
تؤدي الى الهبوط الى مستوى
وفيما يلي المباريات :

١- شمشون تل ابيب - هوبويل	٢- بني يهودا - كفار سابا
٣- هوبويل بيتح تكفا - مكابي حيفا	٤- مكابي بتان - بني تل ابيب
٥- بني يهودا - كفار سابا	٦- هوبويل بيتح تكفا - مكابي حيفا
٧- مكابي تل ابيب - هوبويل	٨- بني يهودا - كفار سابا
٩- هوبويل بيتح تكفا - مكابي حيفا	١٠- مكابي بتان - بني تل ابيب
١١- هوبويل بيتح تكفا - مكابي حيفا	١٢- مكابي بتان - بني تل ابيب
١٣- هوبويل بيتح تكفا - مكابي حيفا	١٤- مكابي بتان - بني تل ابيب
١٥- هوبويل بيتح تكفا - مكابي حيفا	١٦- مكابي بتان - بني تل ابيب
١٧- هوبويل بيتح تكفا - مكابي حيفا	١٨- مكابي بتان - بني تل ابيب
١٩- هوبويل بيتح تكفا - مكابي حيفا	٢٠- مكابي بتان - بني تل ابيب
٢١- هوبويل بيتح تكفا - مكابي حيفا	٢٢- مكابي بتان - بني تل ابيب
٢٣- هوبويل بيتح تكفا - مكابي حيفا	٢٤- مكابي بتان - بني تل ابيب
٢٥- هوبويل بيتح تكفا - مكابي حيفا	٢٦- مكابي بتان - بني تل ابيب
٢٧- هوبويل بيتح تكفا - مكابي حيفا	٢٨- مكابي بتان - بني تل ابيب
٢٩- هوبويل بيتح تكفا - مكابي حيفا	٣٠- مكابي بتان - بني تل ابيب

بقلم : باسم شفيق منصور

انتظروا طويلا .. وكانت فرحة
العمر .. حين خضعت عائلتها
لضغوط الحب والاحسان والاحترام
التي ربطت بين قلبي الشباب
والفتاة ..

«الجاهة» مؤلفة من وجهاء
عائلة «طنز» وجلب من الاغنياء
«الملايين» واصحاب «اللي»
المساكين لخطبة الفتاة او «شرائها»
المناسبة على زعامة «البلدة» التي
قد تصبح يوما ما مدينة ..

«تحتج» اصحاب الدار وكان
«الجواسيس» قد اعلوهم مسبقا
باحتمال مجيء هؤلاء في ذلك
المساء لخطبة الفتاة او «شرائها»
حسب العرف القروي شبه
«التخلف» ..

استقبل اعضاء الوفد العائلي
«بكثرة» واحدة .. من
«ابواب» اصحاب الدار وكان
اعضاء الضيوف قد انتخبوا
شيئا من بينهم ليشق درب الحديث
في تلك الاثناء كان التوتير

والكبرياء واضحين على وجوه
اعضاء الجانبين ، وكانت غبطة
كبرى لابناء «المعززين» من اذناب
الناس او قل بصراحة رجالات
«العائلات الصغيرة» حيث كانوا
متجبرين في حارة القرية العمومية

.. وقد تقفوا صوابهم وتسررت
الى قلوبهم وعقولهم «وصغارهم»
الانانية .. وكانوا في جديس
اشبه بالحيوانات او الضواري
التي تقتش عن طعام في ارض
صحراوية ممتدة رمالها الى اقصى
الحدود ..

وفي تلك الاثناء مر في انحني
انسان مسالم متواضع من كافة

النواحي ومنها التعليمية والثقافية
والمالية : اختار الوقوف في مكان
منخفض لئلا يتولوا : فلان يتكرر ،
وقال بنبرة شجاعة صادرة من
قلبه : ايها الناس : يا ابناء قريتي
الاعزاء ، وساد الصمت في حارة
القرية .. فتابع كلامه قائلا :

اخاطب فيكم الضمائر الحية ،
والضمائر الخافتة بالخير والحب ..
وارجوكم .. العمل من اجل
مصلحة الجميع ، لا سيما الترحيب
بنكرة الفاني والمحبة والوثام
والصاهرة بين العائلتين الكبيرتين
في هذه القرية الحبيبة ، وحرام ان
تفرق بين اربعة ثوب ، العائلتين
المتحنتين وقلبي الشاب والفتاة

وكان من المؤمل ان يلتف حول
الخطيب اصحاب الضمائر الحية ،
وان يسخر منه ويتعده منحه
المعتدون .. والخشاة والاشترار
والحقاد والناثرون ..

ساعة طويلة مرت وتسرقت
المتجمهرون ، ولم يبق في الساحة
سوى الخطيب وحده ، يواصل
تأويلاته .. ويختر الابح .. وقرر
اخيرا الذهاب الى بيت والده
المرس ..

الرؤوس مطاطنة .. كذا
الذنون والايدي .. لا تسمع في
المكان سوى صوت «طقطقات»
المسبح .. وشخير «المتاولين»
واحد لا يسمع الطرق على الباب ..
دخل الادمي ، وامعن النظر في
وجوه الجالسين من كلا الطرفين :

«بساء الخير ايها الناس» ..
وقبل ان يتابع كلامه ، وقف
صاحب البيت وقال ابنتي وافقة
والشاب اصيل وابسن «اوادم»
ومبروك ..

لم يبق في تلك اللحظة سوى
الخطيب المتواضع .. بينما كان
صاحب البيت يقول له : لقدوصلتني
اخبارك الطيبة ، واشكر شهادتك
ولطفك وحبك للصلاح .. وكان
الجاسوس قد غادر البيت ورددت
الشغاة «بجون نفس» :

مبروك .. مبروك .. مبروك ..

لحظات

لشد ما تأخرت !

احس السيد (ويليام فيليبس)
بان حمله ثقيلًا اذبح عن
صدره ، وانته اوتي عميرا
جديدا .. فلفه دخل مركزا
للشرطة ، في لندن ، قبل ايام ..
وادلى بشهادته متهدج الصوت
بالكلام .. وراحوا يهدئون من
روعه ، ويلاطفونه .. بحسبون
ان به بقية من ثمل او مسا من
جنون ، وهو يؤكد لهم ان كل ما
يقوله صحيح ، ويستحلفهم ان
يستمعوا اليه .. فقد رأى اياه
ذات مساء ، قبل سنة وثلاثين
عاما ، وهو يضرب فتاة اسمها
(ليليان ميلر) ثم يخفيها في
حديقة المنزل ، حتى سقطت بين
يديه جثة هامدة .. ففرغ الى
امه بالنار الفظيع ، وهو يرتجف
في هلع مستطير .. فزجرته امه
بشدة ، وامرته بان يقيم ما رآه ،
وان لا يطلع عليه احدا ابدا ..
وكبر الطفل ابن الاعوام
الثمانية .. اهو الذي كان يكبر
حقا ، ام ذلك سره الرهيب ، كان
يتطشى في جوفه ، ويهتف في
احشائه ، لكم قاسي بكمثانه ..
من عذاب ! ولم كان يخشى ان
يتوجه به عينا اذا حقق يوما في
وجه ابيه ، او ان تشي به احلامه
اذا اغفى ليل بين يدي امه ، او
ان يطلع به لسانه اذا جمعه
بأترابه ، مرة ، لقا !

ومات ابيه بعد سنين ، ثم
تبعته امه .. وما يزال سرهما في
صدره ينشب الظفاره في كل
لحظة من حياته ، وينفوس يوما
بعد يوم - في سويداء قلبه .. حتى
غدا يحس كما لو امسى جثة
متعفة تملأ اياه ، وتسم كل ما
يقع عليه يداه .. ثم لم يعد يقوى
على مزيد من الانتظار .. وها هو
ذا يوجع بكل شيء ، لعلة يتخفف
من وزره ، ويضع حمله الذي
افسد عليه كل عمره .. واصفوا
اليه ذاهلين .. ثم رجسوا اليه
ملقاتهم ، فوجدوه صادقا .. لقد
عثر على جثة فتاة بهذا الاسم في
ذلك التاريخ ، وحامت الشبهات

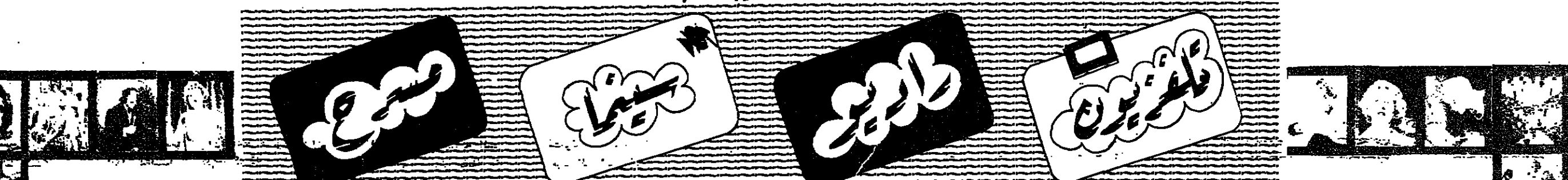
وكيف بمن لا يصحو على اكدوبة
حياته بأسرها الا بعد فوات
الآوان ؟ .. لئن كان هذا عذاب من
احق مرمعا مصرع فتاة لا
يعرفها ، فكيف بمن لا تروعه
فطرته وقد وثقت ، وصفت الله
فيه وقد اندثرت ، وامانات ربه
التي استودعها نفسه فسادت ما
عليه التمنت ؟ ..

ذاك كفل توقفت حياته عند
سنه الثامنة ، وحال بينه وبين
الحياة صدا ران على عينيه
ولسانه ، من مشهد مر كلعج
بالعصر .. فكيف بمن هين عليه
الصدا المتساقط من اغلاله
وتلفاته وكفن جوارحه كلها ،
فهو يصوت دون ان يحيا ، ثم
يعت لكى يؤدي شهادته على
نفسه التي لم تعرف لحظة صدق

وعطاء ، ثم يقال : لشد ما
تأخرت ايها البائس المذنب !!
عجبا .. كيف يطيق انتظارا من
تصرخ به الارض والسماء ليل
نهار : ان طريقك الى النار ؟

(ونضع الموازين القسط ليوم
القيامة فلا تظلم نفس شيئا وان
كان مثقال حبة من خردل اثنا
بها ، وكفى بنا حاسبين) .

(جهنم)



برامج الاطفال

١٠.٢٠ حساب - المصنف الخامس
١٠.٢٥ في بيت فسق - للمصنف
١٢.٠٠ علوم طبيعية
١٢.٢٠ ادب - ساكن
١٢.٢٠ هذا هو - في بيت مياثر
١٢.٢٠ حرف وبعد - مسابقة

البرنامج الاول

نشرة اخبارية كل ساعتين
من الثامنة صباحا

١٢.٢٠ ساعة موسيقى
١٢.٢٠ صباح موسيقى
١٢.٢٠ قلبي في الشرق
١٢.٢٠ علم للجمع
١٢.٢٠ كونشرت القهيرة
١٢.٢٠ موسيقى المسرح
١٢.٢٠ اغان عربية
١٢.٢٠ كونشرت
١٢.٢٠ راديو دراما

البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

١٢.٢٠ رياضة الصباح
١٢.٢٠ اخبار للمزارعين
١٢.٢٠ هذا الصباح - شريط ابناء
١٢.٢٠ كل الاوان - برنامج منوعات
١٢.٢٠ منتصف النهار - شريط ابناء
١٢.٢٠ جو هادي
١٢.٢٠ توجد اسئلة
١٢.٢٠ خط انتاج
١٢.٢٠ نادي الساعة الذهبية
١٢.٢٠ بيتنا وبين انفسنا

البرنامج الثالث

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

١٢.٢٠ الحان الصباح
١٢.٢٠ حساب جار
١٢.٢٠ ايام الاسبوع
١٢.٢٠ كل جديد
١٢.٢٠ اغان قيمة
١٢.٢٠ كل شيء
١٢.٢٠ الجواز

صوت اسرائيل بالعربية

١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠
١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠
١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠
١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠

برامج الاطفال

١٢.٢٠ حساب - المصنف الخامس
١٢.٢٥ في بيت فسق - للمصنف
١٢.٠٠ علوم طبيعية
١٢.٢٠ ادب - ساكن
١٢.٢٠ هذا هو - في بيت مياثر
١٢.٢٠ حرف وبعد - مسابقة

البرنامج الاول

نشرة اخبارية كل ساعتين
من الثامنة صباحا

١٢.٢٠ ساعة موسيقى
١٢.٢٠ صباح موسيقى
١٢.٢٠ قلبي في الشرق
١٢.٢٠ علم للجمع
١٢.٢٠ كونشرت القهيرة
١٢.٢٠ موسيقى المسرح
١٢.٢٠ اغان عربية
١٢.٢٠ كونشرت
١٢.٢٠ راديو دراما

البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

١٢.٢٠ رياضة الصباح
١٢.٢٠ اخبار للمزارعين
١٢.٢٠ هذا الصباح - شريط ابناء
١٢.٢٠ كل الاوان - برنامج منوعات
١٢.٢٠ منتصف النهار - شريط ابناء
١٢.٢٠ جو هادي
١٢.٢٠ توجد اسئلة
١٢.٢٠ خط انتاج
١٢.٢٠ نادي الساعة الذهبية
١٢.٢٠ بيتنا وبين انفسنا

البرنامج الثالث

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

١٢.٢٠ الحان الصباح
١٢.٢٠ حساب جار
١٢.٢٠ ايام الاسبوع
١٢.٢٠ كل جديد
١٢.٢٠ اغان قيمة
١٢.٢٠ كل شيء
١٢.٢٠ الجواز

صوت اسرائيل بالعربية

١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠
١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠
١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠
١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠

برامج الاطفال

١٢.٢٠ حساب - المصنف الخامس
١٢.٢٥ في بيت فسق - للمصنف
١٢.٠٠ علوم طبيعية
١٢.٢٠ ادب - ساكن
١٢.٢٠ هذا هو - في بيت مياثر
١٢.٢٠ حرف وبعد - مسابقة

البرنامج الاول

نشرة اخبارية كل ساعتين
من الثامنة صباحا

١٢.٢٠ ساعة موسيقى
١٢.٢٠ صباح موسيقى
١٢.٢٠ قلبي في الشرق
١٢.٢٠ علم للجمع
١٢.٢٠ كونشرت القهيرة
١٢.٢٠ موسيقى المسرح
١٢.٢٠ اغان عربية
١٢.٢٠ كونشرت
١٢.٢٠ راديو دراما

البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

١٢.٢٠ رياضة الصباح
١٢.٢٠ اخبار للمزارعين
١٢.٢٠ هذا الصباح - شريط ابناء
١٢.٢٠ كل الاوان - برنامج منوعات
١٢.٢٠ منتصف النهار - شريط ابناء
١٢.٢٠ جو هادي
١٢.٢٠ توجد اسئلة
١٢.٢٠ خط انتاج
١٢.٢٠ نادي الساعة الذهبية
١٢.٢٠ بيتنا وبين انفسنا

البرنامج الثالث

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

١٢.٢٠ الحان الصباح
١٢.٢٠ حساب جار
١٢.٢٠ ايام الاسبوع
١٢.٢٠ كل جديد
١٢.٢٠ اغان قيمة
١٢.٢٠ كل شيء
١٢.٢٠ الجواز

صوت اسرائيل بالعربية

١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠
١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠
١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠
١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠

برامج الاطفال

١٢.٢٠ حساب - المصنف الخامس
١٢.٢٥ في بيت فسق - للمصنف
١٢.٠٠ علوم طبيعية
١٢.٢٠ ادب - ساكن
١٢.٢٠ هذا هو - في بيت مياثر
١٢.٢٠ حرف وبعد - مسابقة

البرنامج الاول

نشرة اخبارية كل ساعتين
من الثامنة صباحا

١٢.٢٠ ساعة موسيقى
١٢.٢٠ صباح موسيقى
١٢.٢٠ قلبي في الشرق
١٢.٢٠ علم للجمع
١٢.٢٠ كونشرت القهيرة
١٢.٢٠ موسيقى المسرح
١٢.٢٠ اغان عربية
١٢.٢٠ كونشرت
١٢.٢٠ راديو دراما

البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

١٢.٢٠ رياضة الصباح
١٢.٢٠ اخبار للمزارعين
١٢.٢٠ هذا الصباح - شريط ابناء
١٢.٢٠ كل الاوان - برنامج منوعات
١٢.٢٠ منتصف النهار - شريط ابناء
١٢.٢٠ جو هادي
١٢.٢٠ توجد اسئلة
١٢.٢٠ خط انتاج
١٢.٢٠ نادي الساعة الذهبية
١٢.٢٠ بيتنا وبين انفسنا

البرنامج الثالث

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

١٢.٢٠ الحان الصباح
١٢.٢٠ حساب جار
١٢.٢٠ ايام الاسبوع
١٢.٢٠ كل جديد
١٢.٢٠ اغان قيمة
١٢.٢٠ كل شيء
١٢.٢٠ الجواز

صوت اسرائيل بالعربية

١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠
١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠
١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠
١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠

برامج الاطفال

١٢.٢٠ حساب - المصنف الخامس
١٢.٢٥ في بيت فسق - للمصنف
١٢.٠٠ علوم طبيعية
١٢.٢٠ ادب - ساكن
١٢.٢٠ هذا هو - في بيت مياثر
١٢.٢٠ حرف وبعد - مسابقة

البرنامج الاول

نشرة اخبارية كل ساعتين
من الثامنة صباحا

١٢.٢٠ ساعة موسيقى
١٢.٢٠ صباح موسيقى
١٢.٢٠ قلبي في الشرق
١٢.٢٠ علم للجمع
١٢.٢٠ كونشرت القهيرة
١٢.٢٠ موسيقى المسرح
١٢.٢٠ اغان عربية
١٢.٢٠ كونشرت
١٢.٢٠ راديو دراما

البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

١٢.٢٠ رياضة الصباح
١٢.٢٠ اخبار للمزارعين
١٢.٢٠ هذا الصباح - شريط ابناء
١٢.٢٠ كل الاوان - برنامج منوعات
١٢.٢٠ منتصف النهار - شريط ابناء
١٢.٢٠ جو هادي
١٢.٢٠ توجد اسئلة
١٢.٢٠ خط انتاج
١٢.٢٠ نادي الساعة الذهبية
١٢.٢٠ بيتنا وبين انفسنا

البرنامج الثالث

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

١٢.٢٠ الحان الصباح
١٢.٢٠ حساب جار
١٢.٢٠ ايام الاسبوع
١٢.٢٠ كل جديد
١٢.٢٠ اغان قيمة
١٢.٢٠ كل شيء
١٢.٢٠ الجواز

صوت اسرائيل بالعربية

١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠
١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠
١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠
١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠



